

Amsterdam, 18-9-2010

Persbericht

Première animatiefilm “Sintel” op Nederlands Film Festival - Derde Open Film van producent Ton Roosendaal – 27 september Utrecht

In aanwezigheid van de makers zal de korte 3D animatiefilm SINTEL in première gaan tijdens de 30e editie van het Nederlands Film Festival. Producent Ton Roosendaal combineerde voor deze film de talenten van stripmaker Martin Lodewijk en scenarist Esther Wouda met de jonge regisseur Colin Levy (USA) en concept artist David Revoy (Frankrijk). De stemmen zijn verzorgd door Halina Reijn en Thom Hoffman. SINTEL is een epische korte film die speelt in een fantasywereld, over een meisje dat vriendschap sluit met een babydraak. Nadat het draakje haar gewelddadig wordt ontnomen, onderneemt ze een lange zoektocht die eindigt in een dramatische finale. De vertoning vindt plaats op 27 september in de grote zaal van Pathé Rembrandt. Op 30 september zal de film op internet vrijgegeven worden.

Meer dan een jaar heeft een internationaal team van 3D animators en vormgevers in de studio van het Amsterdamse Blender Institute aan de korte computeranimatiefilm ‘Sintel’ gewerkt. Deze onafhankelijke productie werd gefinancierd door de online gebruikersgemeenschap van het vrije programma Blender, ondersteund door het Nederlands Fonds voor de Film, Cinegrid Amsterdam, en met sponsoring vanuit het internationale bedrijfsleven.

Het filmproject is met name bedoeld als stimulans voor de ontwikkeling van de Blender 3D open source software, een programma dat in jaren negentig door producent Ton Roosendaal werd ontwikkeld voor gebruik in zijn animatiestudio. De film zelf, en alle materiaal gemaakt in de studio, wordt vrijgegeven als Creative Commons kort na de première. Dit gegeven, het opleveren van een Open Film, maakt het mogelijk dat filmmakers en animators het hele proces tot in elk detail kunnen bestuderen en herproduceren. Bedrijven en researchinstituten gebruiken het als referentiestandaard, voor demonstraties of onderzoek naar nieuwe technieken. Bij deze doelgroepen wordt het concept achter Open Content en Open Source in toenemende mate geaccepteerd als een efficiënte investering in “gedeeld eigenbelang”.

Na de korte films “Elephants Dream” (2006) en “Big Buck Bunny” (2008) is dit de derde korte animatiefilm die in de Amsterdamse studio wordt gemaakt met ondersteuning vanuit de hele wereld via internet. Voor “Sintel” werden de ambities extra hoog gesteld; met een meer dan dubbel budget (bijna 4 ton), een twee keer zo groot team (tot 14 mensen voltijd) en een werkperiode van meer dan een jaar, zijn de verwachtingen hooggespannen. “Het resultaat is echt spectaculair geworden” aldus Ton Roosendaal, “het script, de visuals en de soundtrack vallen perfect samen, en vooral dankzij de inbreng van de regisseur wordt een verhaal verteld met een emotionele impact die je nog lang zal bij blijven.”

Het script is geïnspireerd door een aantal verhaalsuggesties van Martin Lodewijk rondom een Cinderella-karakter (Cinder is in het Nederlands “Sintel”). Scenarist Esther Wouda heeft dit in samenwerking met regisseur Colin Levy uitgewerkt tot een script met meerdere lagen, waarbij vooral de karaktertekening en dramatische impact centraal stonden.

In de film maken we kennis met een eenzaam meisje – gesproken door Halina Reijn - dat op een

barre sneeuwvlakte gered wordt door een sjamaan – met stem van Thom Hoffman. In de hut van de sjamaan vertelt Sintel haar levensverhaal; hoe ze een gewond babydraakje vindt in een vervallen stad, en hoe er een diepe band groeit tussen hen. Nadat het draakje gewelddadig wordt ontvoerd door een volwassen draak, onderneemt ze een lange zoektocht. Na haar bezoek bij de sjamaan gaat ze vervolgens een dramatische confrontatie aan met de volwassen draak.

De première vindt plaats:

Maandag, 27 September, 19:30h
Pathé Rembrandt 1
Oude Gracht 73, Utrecht

Vanaf 19:00h is in de lobby een gastenbalie waar afspraken voor interviews gemaakt kunnen worden.

De voorstelling begint om 19:30h met Sintel, en als hoofdfilm wordt “Lang en Gelukkig” vertoond. Na onze film vertrekt de crew naar het Film Festival Paviljoen, waar ook de pers van harte is uitgenodigd.

De on-line première is op 30 september, via www.sintel.org.

Verdere informatie:

<http://www.sintel.org>

<http://www.blenderinstitute.nl>

email: ton@blender.org

Telefoon: 020 7077300 / 06 22459202

Sintel (2010)

Duur: 15 minuten

35 mm film, cinemascope, Dolby 5.1

Taal: Engels gesproken

Leeftijd: voor 12 jaar en ouder

Productie: Blender Institute

Producent: Ton Roosendaal (NL)

Regie: Colin Levy (US)

Script: Esther Wouda (NL)

Art director: David Revoy (FR)

Componist: Jan Morgenstern (DE)

Crew: Angela Guenette (CA), Ben Dansie (AU), Beorn Leonard (AU/UK), Brecht van Lommel (BE), Campbell Barton (AU), Dolf Veenfliet (NL), Jeremy Davidson (AU/UK), Lee Salvemini (AU), Nathan Vegdahl (US), Pablo Vazquez (AR), Soenke Maeter (DE), William Reynish (DK)

Project partners: Blender Foundation, Netherlands Film Fund, Cinegrid Amsterdam

Premium Sponsors: DivX Inc, Jan Morgenstern

Main Sponsors: THP Games, Daniel Lanovaz, CoreEL Technologies, Maqina, CG Cookie, Konken Studios.



Blender Institute B.V. Studio for Open 3D Projects

Entrepotdok 57A • 1018 AD Amsterdam • the Netherlands • T: +31 (0)20 70 77 300 • www.blenderinstitute.nl